

DIEU OU DÉESSE ?



2. Bas-relief du musée d'Agen, représentant la Garonne.

ROI TOUT-PUISSANT,
par tiers homme,
ange et diable,
Droit, sous le dais,
d'un souffle
formidable
Faisant trembler
la cristalline tour, –
Le fleuve-dieu, Garon,
tenait sa cour.

A. Berry,
Les esprits de Garonne,
Éditions Julliard.



3. Allégorie de la Garonne, à Bordeaux, par A. Maggesi (1807-1892).



4. Garona 1992, La sirène.

PROLOGUE DES ESPRITS

Ce même soir, au loin, sous la Gironde,
Devant la mer, en ces terribles eaux
Où vient et va la barre vagabonde,
Où les remous entravent les vaisseaux, –
Roi tout-puissant, par tiers homme, ange et diable,
Droit sous le dais, d'un souffle formidable
Faisant trembler la cristalline tour, –
Le fleuve-dieu, Garon, tenait sa cour.

Il était là, distrait et pourtant grave,
Glauques les yeux, plein du regret des monts
Qui l'ont connu vif et clair comme un gave,
Vieillard chargé de sels et de limons.
Toute poudreuse était sa chevelure,
Où l'on voyait plus d'une grappe mûre.
Mais dans la barbe aucun poil n'était sec :
Des lamproyaux grouillaient dans son varech.

Auprès de lui, sur un plus humble siège,
Laisant trop voir en un pareil sourcil
Un même ennui des Bourboules de neige,
Sa vieille épouse était assise aussi :
Dame Dordogne, – ayant à chaque oreille,
En lourd pendant une figue vermeille,
Son beau visage, encor plein d'autrefois,
Dur et ridé comme coque de noix.

Elle étreignait, ainsi que son grand sire,
Un olifant tout débordant de vin.
Comme un nuage, une ombre de navire
Passait parfois sur le couple divin ;
Et, pour mieux voir les majestés marines,
Dehors, dans l'onde, écrasant leurs narines
Contre les murs d'invisible cristal,
Bien des poissons laissaient leur joyeux bal.

Dans sa cervelle, avec les poids du juge,
Garon pesait les équitables lots
De tous ceux-là qui depuis le déluge
Furent soumis au pouvoir de ses flots,
Car, pour laisser à ce régent celtique,
Du Val d'Aran au seuil de l'Atlantique,
Autorité jusqu'au Grand Jugement,
Les gens du Ciel ont fait un agrément.

André Berry, *Les esprits de Garonne.*
Geste champêtre, Éditions Julliard, 1941.



5. La Garonne Dieu fleuve. Face latérale de l'hôtel de M. Aurélius Lunarès (237 après J.-C., Bordeaux).

ORDRE DES VILLES CÉLÈBRES

(Bordeaux) : où le ciel est clément et doux et où le sol bien irrigué multiplie ses bontés, où le printemps est long, les hivers tiédés par chaque apparition du soleil, où les fleuves sont remplis du bouillonnement de la mer et dont le flot suivant le flux et reflux marin écume au pied des coteaux plantés de vignes [...] À l'intérieur (de Bordeaux), on admire [...] au milieu de la ville, le lit d'un fleuve alimenté par une fontaine ; quand le père Océan l'emplit de son reflux bouillonnant, on voit s'avancer la mer tout entière avec ses flottes.

Ausone, IV^e siècle.

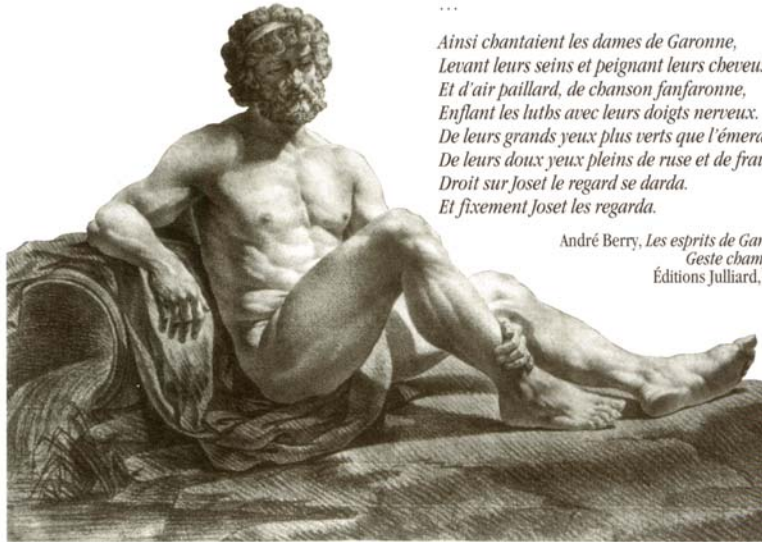
CHANT DES SIRÈNES

Holà, sœurs, à nos amorces,
Hochons nos bras douilletts,
Dandinons nos jolis torses,
Balançons nos filets.
Eau qui trouble, peau qui tente !
Va de tric, va de trac !
Heureux est qui chair contente,
Heureux qui vient au Drac !

Anciennes femmes nous sommes
D'amour et de chansons.
Pour avoir aimé les hommes,
Sirènes renaissons.
Nous serons Dames Marines
Jusques au Jugement :
Quand le Drac nous fit ondines,
Doux fut le changement.

Eau qui trouble, peau qui tente !
Va de tric, va de trac !
Heureux est qui chair contente,
Heureux qui vient au Drac !

...



...
*Ainsi chantaient les dames de Garonne,
Levant leurs seins et peignant leurs cheveux.
Et d'air paillard, de chanson fanfaronne,
Enflant les luths avec leurs doigts nerveux.
De leurs grands yeux plus verts que l'émeraude,
De leurs doux yeux pleins de ruse et de fraude,
Droit sur Joset le regard se darda.
Et fixement Joset les regarda.*

André Berry, *Les esprits de Garonne.
Geste champêtre,*
Éditions Julliard, 1941.

6. Le Fleuve, par Joseph Ingres.

Le mercredi 19^e Decembris, veille de l'Ascension, jour marqué -
pour les pêcheurs qui a pareil jour vont au Ramier baigner
la croix, et faire la procession sur la Riviere avec une pompe -
tres agreable par la quantite de Bateaux et du monde qui -
les Remplit, n'ayant pu s'en faire a cause de l'inondation -
qui couvroit les Ramiers, et qui ayant fait deborder la
garonne ne donnoit aucun acces facile a l'embarquement,
on ne parla pas plus de cette feste, que si jamais elle -
n'eut ete celebre, et la plus part de ceux qui la mettent a
execution, je veux dire les pêcheurs, se trouvant dans
l'embaras et dans le trouble, dans les quartiers ou ils habitent,
on n'en fit aucune mention - - - -